



LAMANTIA TOMMASO SEBASTIANO

VIA SAVONA 4, 20144 MILANO

VIA G.MATTEOTTI 10, 21010 PORTOVT. (VA)

+393805181133

tommaso.lamantia@gmail.com ; info@lato.co

www.lato.co

P.IVA 07445630960

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) maggio 2011 – adesso
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro LaTo Libero Professionista, Designer e Fotografo

Progettazione completa 3D e 2D prodotto, allestimenti scenografici e architettura. Renderizzazione CGI alta qualità.
Fotografia e Sviluppo creatività.
- Progetti clienti e progetti Amer Sport Oyj, Salomon Group, Suunto, Blueice, S.c.a.r.p.a., Ferrino, Karpos, Level gloves, Evil Eye, Iceberg Film RSI (Radiotelevisione svizzera), Aeffe Group (Alberta Ferretti), Berkel, Mtv Italia (Yo!MTV GVNHD), Deproducer (L.U.C.A. Cosma, Marocco, Sinigallia, Casacci), Filmmaster Group, Creo s.r.l., Balich World Wide Show, Gioforma studio associato, Miyagi Agency (Nokia8), G2 Eventi, Uevents, IGP Decaux, Coopspettacolo, DF-sportspecialist, The Freak Agency, Emme Due Video Production s.r.l.(“Vasco KOM 2011 Backstage”), Angelo Poli (angelopoli.net – ICORE my climbing Family)
- Date (da – a) Dicembre 2013 – adesso
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro CAIRORCS Media Via Angelo Rizzoli 8, 20132 Milano
 - Tipo di azienda o settore www.rcsmediagroup.it
 - Tipo di impiego Editoria, comunicazione e progettazione
 - Principali mansioni e responsabilità Designer e Creativo

Progettazione 3d, rendering e animazioni, visual design, progettazione allestimenti, dimensionamenti strutture e fotografie eventi, gestione fornitori e supervisione lavori di allestimento.
- Date (da – a) Settembre 2008 – dicembre 2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro GiàForma studio associato s.r.l. Via Friuli 26, 20135 Milano
 - Tipo di azienda o settore www.gioforma.com
 - Tipo di impiego Strategic design and media architecture
 - Principali mansioni e responsabilità Designer e Project Manager

Progettazione 3d, rendering e animazioni, visual design, progettazione allestimenti, dimensionamenti strutture e fotografie eventi, gestione fornitori e supervisione lavori di allestimento.
- Date (da – a) Aprile 2014 – dicembre 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Delamaison production s.r.l. Via di S.Erasmo 23, 00184 Roma
 - Tipo di azienda o settore www.delamaisonprod.it
 - Tipo di impiego produzione e progettazione eventi

Designer e Creativo

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Maggio 2011 – Ottobre 2012
 9flats.com GmbH shulterblatt 36,
 20357 Amburg (Germany) www.9flats.com
 Architecture
 Fotografo
 Fotografare e gestire portfolio clienti
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Gennaio 2003 – settembre 2008
 Parallelo Studio s.r.l., via arezzo 10, 20162 Milano, Italia
 www.parallelostudio.com
 Allestimenti scenografici per programmi televisivi, concerti, convention ed eventi
 Responsabile tecnico di scena e architetture temporanee
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2002 – giugno 2002
 Studio tecnico Peluzzi di Ing. Mario Peluzzi, via per nasca 21010
 Portovaltravaglia, Varese, Italia
 Studio di architettura, edilizia e costruzioni.
 Progettista e modellatore CAD 2D/3D
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Gennaio 1997 – luglio 1997
 INCA s.r.l. via per Domo, 21010 Portovaltravaglia, Varese, Italia
 Azienda di packaging per cosmetica e profumeria.
 Operaio manutentore macchinari a controllo numerico
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- 1995 - 2008
 Caffè LINO di Lamantia & co s.n.c., piazza imbarcadero, 21010
 Portovaltravaglia, Varese, Italia
 Pasticceria Gelateria Bar. Lavoro stagionale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Dicembre 2006 – ottobre 2009
 Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura e Design
 Piazza Leonardo da Vinci, 32 20133 Milan
 Disegno Industriale (prodotto e servizi)
 Dottore Magistrale
 Voto di Laurea: 103/110
 Tesi: Agorà_lo scambio dell'esperienza (servizio di interazione e comunicazione per persone straniere residenti in italia)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie
 - Qualifica conseguita
- Gennaio 2007 – giugno 2007
 AHO Accademia di Architettura e Design
 Maridalsveien 29, 0175 Oslo
 Disegno Industriale e Architettura
 Attestato di frequenza
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Dicembre 2002 – ottobre 2006
 Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura e Design
 Piazza Leonardo da Vinci, 32 20133 Milan
 Disegno Industriale (Ergonomia)
 Dottore Architetto
 Voto di Laurea: 90/110
 Tesi: Cucina: la cucina flessibile

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie • Qualifica conseguita 	<p>Settembre 2004 – dicembre 2004</p> <p>L.S.I. central London Tottenham court road London U.K.</p> <p>Corso d'inglese</p> <p>Certificato di corso di lingua</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Settembre 1997 – luglio 2002</p> <p>I.S.I.S. "Città di Luino" via Lugano Luino, Varese, Italia</p> <p>Progettazione e rappresentazione grafica (2D e 3D, fisica e virtuale)</p> <p>Diploma di Geometra progetto "5 indirizzo edile territoriale"</p> <p>Votazione: 78/100</p> <p>Tesi: Progetto di restauro conservativo di un mulino ad acqua</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Workshop Universitari 	<p>-Workshop nel 2007 presieduto da Eduardo Staszowski dove ho sviluppato un progetto di un servizio per promuovere un Ecomuseo nel Parco Sud di Milano.</p> <p>-Workshop nel 2008 presieduto da Ernesto Spicciolato (professore al Politecnico di Hong Kong) dove ho sviluppato un progetto di prodotto basato sul silicone riciclato in collaborazione con Silicon Zone Limited (Honk Kong)</p> <p>-Workshop nel 2007/2008 Ezio Manzini (Professore di Disegno Industriale, Direttore dell'Unità di Ricerca DIS -Design ed Innovazione per la Sostenibilità e coordinatore del Dottorato in Disegno Industriale e Comunicazione Multimediale al Politecnico di Milano)</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Seguo costantemente progetti gestiti da team di persone con diverse competenze e collaboro con persone straniere.

Ho lavorato con il comune di Oslo ad un progetto per Soluzioni abitative per senzatetto e ho esposto il mio progetto alla conferenza "cooperate and networking to adress homelessness".

Ho partecipato al progetto dell'assessorato alla cultura, culture e integrazione "habitat e cultura, risiedere, abitare, convivere nel sud di milano con il progetto Agorà_lo scambio dell'esperienza. Il progetto è stato pubblicato sulla testata NOVA_il sole 24 ore nel febbraio 2008 ed è stato esposto durante la mostra BEST UP alla Fabbrica del Vapore di Milano durante il salone del mobile in aprile 2008.

Ho partecipato alla conferenza "Mobile e collaborativi, dinamiche sociali e culturali dei dispositivi cellulari" alla Triennale Museo di Milano nel febbraio 2006

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Sono volontariato del CNSAS (corpo nazionale soccorso alpino e speleologico) Lombardo nella sezione Lariana (distretto di Varese) con la qualifica di Tecnico (TeSA) e Operatore Forra, collaboro con il CAI e con il CAAI

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows e Machintosh, possessore di ECDL. Ottima conoscenza dei seguenti software: Autodesk Autocad, Maxon Cinema 4D, V-Ray, , Adobe Creative Suite (illustrator, photoshop, in design, acrobat, after effects e premiere), Think Design 8.4, Rhinoceros e Autodesk 3d studio max (base), audacity, Apple Final cut, Microsoft Office ,Microsoft Movie maker,Apple I moovie.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Utilizzo anche reflex analogiche e ho una buona conoscenza della post produzione, sviluppo negativi e fotografie bianco e nero.

Ho un'ottima conoscenza di attrezzi e tecniche di lavorazione per la costruzione di prodotti e modelli 3d fisici con vari materiali (legno, polimeri, carta, metallo e compositi)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Svolgo costantemente l'attività di alpinista, il che mi permette di riuscire a gestire situazioni particolarmente stressanti e faticose, cercando soluzioni ai problemi in tempi brevi.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Patente A e B in corso di Validità. Sono disponibile a viaggiare ovunque.
Milite esente.

HOBBIES

Alpinismo, iceclimbing, rockclimbing, snowboard, sci alpinismo, canyoning, parapendio, arte, musica, viaggi e film.

PREMI E ESPOSIZIONI

- Date (da – a) Settembre 2020
- Nome e tipo di Premio o Esposizione Honorable Mention Landscape Photography per la serie “Mountain”
Monovision Photography Award London

- Date (da – a) Settembre 2012
- Nome e tipo di Premio o Esposizione N 3 fotografie selezionate dal progetto “Napoli ora” per il concorso fotografico
“Sud_Spread Experiences” promosso da Fondazione CON IL SUD
Corso Vittorio Emanuele II, 184, 00186 Roma www.fondazioneconilsud.it

- Date (da – a) Giugno 2012
- Nome e tipo di Premio o Esposizione Primo e Secondo Premio al concorso fotografico “ISTANTANEE DAL MONDO
2011” promosso da IPSIA (IPSIA - Istituto Pace Sviluppo Innovazione Acli - Via
Marcora, 18/20 ROMA) <http://concorso.ipsia-acli.it/>

- Date (da – a) Aprile 2012
- Nome e tipo di Premio o Esposizione Esposizione collettiva durante la mostra "Un mondo messo a fuoco. Le sfide
globali ancora aperte nell'obiettivo dei viaggiatori del mondo" a Milano.

- Date (da – a) Novembre 2011
- Nome e tipo di Premio o Esposizione Esposizione Personale di Fotografia con il titolo “mountain” durante
l'appuntamento VISIONI c/o El Brellin Cafè, Alzaia naviglio grande 14, angolo
vicolo dei Lavandai, Milano

- Date (da – a) Aprile 2008
- Nome e tipo di Premio o Esposizione “Agorà_lo scambio dell'esperienza” progetto pubblicato sulla testata NOVA_il
sole 24 ore nel febbraio 2008 ed è stato esposto durante la mostra BEST UP
alla Fabbrica del Vapore (via procaccini Milano) durante il salone del mobile.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura **Eccellente**
- Capacità di scrittura **Eccellente**
- Capacità di espressione orale **Eccellente**

TOEFL nel 2006 con punteggio di 61

ITALIANO

FRANCESE

- Capacità di lettura **Buono**
- Capacità di scrittura **Base**
- Capacità di espressione orale **Base**

SPAGNOLO

- Capacità di lettura **Buono**
- Capacità di scrittura **Base**
- Capacità di espressione orale **Base**

Fornisco il mio consenso al trattamento dei dati personali
ex D.LGS. 196/03. Aut. Min. Lav.prot. 13/1/0004322 del 13/12/2005.

